



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena

Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico

Por la Universidad Politécnica de Cartagena



ETSAE
Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación

coordinación: **Diego Ros McDonnell**
diego.ros@upct.es

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

En las últimas décadas nuestra sociedad ha ido alcanzando un grado de conciencia cada vez mayor acerca de la **necesidad de conservar adecuadamente el patrimonio histórico** que nos ha sido legado y la **obligación de entregarlo en condiciones adecuadas a las generaciones venideras**. Esta toma de decisiones conlleva varias consecuencias de gran calado. Por una parte las instituciones públicas y privadas están ejerciendo últimamente una muy importante labor de mecenazgo que complementa las asignaciones presupuestarias de las administraciones competentes en mate-

PARA QUIENES DESEAN FORMARSE COMO ESPECIALISTAS EN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

rias de cultura. Por otra parte, en los últimos años el concepto de patrimonio histórico ha sufrido una expansión sin precedentes, situando a la arquitectura militar, la industrial o el patrimonio etnoantropológico al mismo nivel que las artes figurativas y la arquitectura religiosa, que han sido las más atendidas tradicionalmente. Para intervenir en patrimonio histórico con la mínima responsabilidad exigible es necesario conocer a fondo el elemento sobre el que se actúa con el gran arsenal de técnicas y equipamientos con que contamos actualmente, así como abordar los problemas con la intervención de técnicos con una formación específica en patrimonio arquitectónico.

En coherencia con este planteamiento, este Máster propuesto viene a ofrecer una solución de una de las carencias que han llevado a intervenciones poco afortunadas por falta de conocimiento y de una especial sensibilidad, formando especialistas de alto nivel en

aquellos aspectos del patrimonio histórico vinculados más directamente con la arquitectura y la ingeniería, como son el patrimonio arquitectónico, militar, hidráulico, industrial, minero, viario y ferroviario...

El Máster tiene como objetivos formativos:

a) **Formar especialistas en patrimonio arquitectónico**, potenciando los conocimientos adquiridos en la fase de grado, y dotando a los alumnos de conocimientos que les capaciten para participar adecuadamente en intervenciones del patrimonio arquitectónico.

b) Dotar a los alumnos de conocimientos acerca de los métodos y oportunidades en **investigación de historia de la arquitectura y la construcción y en la teoría y técnicas de intervención del patrimonio histórico**.

c) Permitir a los alumnos seguir intereses específicos formarse en **otros campos específicos del patrimonio arquitectónico** u otros campos vinculados a éste.

d) Inculcar o potenciar en los alumnos una serie de **competencias transversales**, como compromiso ético con la responsabilidad social de su labor, el valor de la autenticidad o el respeto a los valores de la construcción sobre la que se actúa.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE MÁSTER?

Se considera adecuado que los alumnos estén en posesión de un título de grado o equivalente en **Arquitectura, Arquitectura Técnica, Ingeniería de Edificación; Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Minas, Ingeniería de Obras Públicas, Arte, Historia del Arte o Arqueología**.

Deberá contar además con una clara motivación hacia los estudios y trabajos en el campo del patrimonio histórico y una formación de base en estos campos.

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) de la UPCT ocupa el tercer lugar en el último «Ranking I-UGR de Universidades Españolas según Campos y Disciplinas Científicas». (Fuente: I-UGR)

Plan de estudios del máster

El programa consta de 60 créditos ECTS, de los cuales 36 créditos son de materias obligatorias, 6 créditos de materias optativas, 6 créditos de prácticas externas así como 12 créditos pertenecientes al Trabajo Fin de Máster.

Máster en PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

De octubre de 2022 a julio de 2023

Miércoles (asignaturas optativas) de 16,00 h a 21,00 h

Jueves y viernes (asignaturas obligatorias) de 16,00 h a 21,00 h

Algunos sábados (asignaturas obligatorias) de 9,00 a 14,00 h

Estructura del máster

El Plan de Estudios se estructura en módulos, cada uno de los cuales se divide en materias, que a su vez se dividen en asignaturas.

Módulo COMÚN

Materias relativas a conceptos y técnicas de documentación, estudio e intervención.

Jueves y viernes de 16.00 a 21.00 h

algunos sábados de 9,00 a 14,00 h

36 créditos

Módulo SECTORIAL

Iniciación de los alumnos en una serie de campos diversos vinculados en mayor o menor medida al Patrimonio Arquitectónico, según sus inclinaciones personales.

Miércoles de 16.00 a 21.00 h

6 créditos

Módulo de PRÁCTICAS EXTERNAS

Refuerzo acerca de gestión y técnicas de intervención en el Patrimonio Arquitectónico, permitiendo a los alumnos conocer de modo directo las técnicas que se emplean en la práctica profesional. El alumno realizará 180 horas de prácticas en una entidad o empresa especializada en la conservación del patrimonio arquitectónico.

6 créditos

Módulo de TRABAJO FIN DE MÁSTER

Realización de un trabajo que sintetice y refuerce las competencias adquiridas. Se podrá realizar de dos formas: un trabajo *interdisciplinar* de naturaleza profesional o un trabajo *específico* sobre un aspecto teórico del Patrimonio Arquitectónico.

12 créditos

Titulación:

Título de Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico por la Universidad Politécnica de Cartagena, aprobado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (ANECA)

Duración:

60 ECTS (1 año académico)

Importe de la matrícula:

35,24 euros/crédito ^(*)

* Precios fijados por la CARM en 2022

Lugar de realización:

E.T.S. de Arquitectura y Edificación
Edificio CIM
Calle Real, 3
30201 Cartagena

Más información:

Tel. (34) 868 07 1234

<http://www.arquide.upct.es/>

¿ECTS?



Sistema que permite medir el trabajo que deben realizar los alumnos para la adquisición de los conocimientos, capacidades, y competencias necesarias para superar las diferentes materias de su plan de estudios.

Cada ECTS equivale a 30 horas de estudio e incluye el tiempo dedicado a las horas lectivas, horas de trabajo del alumno, tutorías, seminarios, trabajos, prácticas o proyectos, así como las exigidas para la preparación y realización de los exámenes y evaluaciones.

PROGRAMA DEL MÁSTER

MÓDULO COMÚN

Este módulo agrupa las materias relativas a conceptos y técnicas de documentación, estudio e intervención que deben conocer todos los alumnos, con un **total de 36 ECTS**, por lo que es **obligatorio para todos los alumnos** del Máster.

MODULOS Y MATERIAS

Módulo COMÚN		36
OBL	Historia de la Arquitectura y de la Construcción	6
OBL	Documentación del Patrimonio Arquitectónico	6
OBL	Materiales del Patrimonio Arquitectónico	6
OBL	Teoría, Historia y Gestión del la Conservación del Patrimonio Arquitectónico	6
OBL	Técnicas de Conservación del Patrimonio Arquitectónico	12

El plan de estudios del Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico se estructura en un bloque común o general, obligatorio para todos los alumnos. A esto se une un módulo de asignaturas optativas que permitan al alumno profundizar en cualquiera de los campos ofertados. El máster se completa con la realización de prácticas en empresas y organismos relacionados con la gestión, documentación e intervención en el Patrimonio Arquitectónico así como con la realización de un Trabajo Fin de Máster mediante los conocimientos adquiridos por los alumnos a lo largo del curso.

MÓDULO SECTORIAL

Con una carga **mínima de 6 ECTS**, permite a los alumnos iniciarse en una serie campos específicos relacionados con el patrimonio arquitectónico. Con objeto de ofrecer amplias posibilidades de elección a los alumnos, se contemplan diversas asignaturas en este módulo, por un total de 24 ECTS.

Módulo SECTORIAL		6
OPT	Arqueología de la Arquitectura	3
OPT	Arquitectura vernácula	3
OPT	Fotografía arquitectónica	3
OPT	Patrimonio industrial y minero	3
OPT	Refuerzo estructural de construcciones históricas	3
OPT	Jardines históricos y paisaje cultural	3



MÓDULOS PRÁCTICAS y TFM

Con un **total de 6 ECTS y 12 ECTS**, respectivamente. El módulo de prácticas externas está destinado dar a conocer de modo directo a los alumnos las técnicas que se emplean en la práctica profesional. Por su parte el módulo perteneciente al Trabajo Fin de Máster está orientado a que los alumnos sintetizen y refuercen las competencias adquiridas durante el Máster.

Módulo PRÁCTICAS EXT.		6
Materia: Prácticas en empresa		6
Módulo TRABAJO FIN DE MÁSTER		12
Materia: Trabajo Fin de Máster		12

PLAN DE ESTUDIOS

36	MÓDULO COMÚN
06	MÓDULO SECTORIAL
06	MÓDULO DE PRÁCTICAS EXTERNAS
12	MÓDULO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER
60	PLAN DEL MÁSTER EN PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

UN GRAN EQUIPO DE ESPECIALISTAS PARA FORMAR NUEVOS PROFESIONALES

Impulsamos un aprendizaje activo que se basa en el conocimiento exhaustivo de las experiencias adquiridas, las técnicas y criterios de intervención más actuales así como el desarrollo de las capacidades diferenciales de cada persona para formar profesionales con las habilidades requeridas para un ámbito que se encuentra en constante evolución.

Dirección del Programa

Dr. Diego Ros McDonnell

Dr. Arquitecto. Coordinador del Máster en Patrimonio Arquitectónico UPCT. Tesis doctoral acerca del Ensanche de Cartagena. 16 años de experiencia docente en Materiales de Construcción y Urbanismo. Amplia experiencia profesional en proyecto y dirección de obra de arquitectura y restauración monumental.

Pedro Enrique Collado Espejo

Arquitecto Técnico. Ingeniero de Edificación. Máster en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio por la Universidad de Alcalá y Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico por la Universidad Politécnica de Valencia. 16 años de experiencia docente en Patología de la Edificación, Restauración y Rehabilitación de Edificios y en diversos másteres. Amplia experiencia profesional en intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico.

Profesorado

Dr. José Calvo López

Dr. Arquitecto. 16 años de experiencia docente. Investigador responsable principal del Grupo de "Historia de la Construcción". Líneas de investigación abiertas en Construcción Pétreo e Historia de la Representación. Autor de numerosas publicaciones en revistas recogidas en JCR y SJR.

Dr. Marcos Lanzón Torres

Dr. en Ciencias Químicas. Tesis doctoral sobre morteros, absorción de agua y degradación. 11 años de experiencia docente en Materiales de Construcción en las titulaciones de Arquitectura, Arquitectura Técnica e Ingeniería de Edificación. Evaluador del programa DOCENTIA en la Universidad Politécnica de Cartagena.

Dr. Miguel García Córdoba

Dr. en Historia del Arte. Tesis doctoral acerca del modernismo en Cartagena. 16 años de experiencia docente en Dibujo Artístico y en Ideación Gráfica Arquitectónica.

Dr. Juan Carlos Molina Gaitán

Dr. Arquitecto. Arquitecto Técnico. Licenciado en Historia del Arte. Tesis doctoral sobre las restauraciones de la Catedral de Murcia. Experiencia docente en Teoría de la Arquitectura y Patrimonio Arquitectónico y en Teoría de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Amplia experiencia profesional en Patrimonio Arquitectónico.

Dra. María Mestre Martí

Dra. Arquitecto por la Universidad de Valencia (España) y Doctorado Europeo por la Technische Universität Wien (Austria). 8 años de experiencia docente en la Universidad de Colima (México), la Universidad de la Habana (Cuba) y la Universidad Politécnica de Cartagena. Experiencia docente en Teoría del Patrimonio Arquitectónico.

Dra. Gemma Vázquez Arenas

Dra. Ingeniero Industrial. Líneas de investigación sobre sensores/actuadores eléctricos y poliméricos, aislantes reciclables y eficiencia energética en edificación. Un sexenio de investigación reconocido por la CNEAI. Experiencia docente en Instalaciones.

Dr. Eusebio José Martínez Conesa

Dr. Ingeniero Industrial Especialidad Mecánica. Profesor del área de Construcciones Arquitectónicas. Investigador Responsable del Grupo de I+D+I ATARI. Autor de numerosas publicaciones en revistas indexadas en el JCR.

Dr. José Laborda Yneva

Dr. Arquitecto, miembro correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando desde 1987, de la Historia desde 2000, y de la de Doctores de España en 2006. Desde 1994 dirige la Cátedra de Arquitectura de la Institución Fernando el Católico en el CSIC. 14 años de experiencia docente. Dirige la revista Éntasis desde 1996.

Dr. Vicente M. Ferrándiz Araujo

Dr. Arquitecto. Tesis doctoral acerca del modernismo en Cartagena. 17 años de experiencia docente en Construcción y en el programa de doctorado "Arquitectura y Urbanismo". Amplia experiencia profesional en proyecto y dirección de obra de arquitectura, tanto obra nueva como rehabilitación.

Dra. Josefina García León

Dra. Ingeniero en Geodesia y Topografía. Tesis doctoral acerca de fotogrametría arquitectónica. 16 años de experiencia docente en la Universidad Alfonso X el Sabio de Extremadura y Politécnica de Cartagena con docencia en Topografía, Fotogrametría Arquitectónica, Sistemas de Posicionamiento y Topografía y Replanteos.

Dr. Carlos José Parra Costa

Dr. Arquitecto. Líneas de investigación abiertas sobre Patología en la Edificación y Hormigones de Altas Prestaciones. Investigador principal del Grupo Estructuras y Tecnología de la Edificación. Autor de numerosas publicaciones en revistas indexadas en el JCR.

Dr. Manuel Ródenas López

Dr. Arquitecto. Tesis doctoral sobre la vivienda social en la Región de Murcia. 16 años de experiencia docente en Representación del Patrimonio Arquitectónico, Dibujo de Detalles Arquitectónicos, Dibujo Asistido por Ordenador e Ideación Gráfica. Amplia experiencia profesional en proyecto y dirección de obra nueva, rehabilitación e interiorismo. Ha colaborado en numerosas publicaciones.

Dra. Encarnación Conesa Gallego

Dra. en Ciencias Biológicas. 16 años de experiencia docente en Jardinería y Paisajismo, entre otras asignaturas. Profesora de "Consolidación y restauración de espacios verdes antiguos e históricos como modelos de conservación de la biodiversidad y sostenibilidad". Publicaciones sobre Horticultura y Jardinería.

Dr. Jesús Ochoa Regó

Dr. Ingeniero Agrónomo por la Universidad Politécnica de Cartagena. 11 años de experiencia docente e Investigación en temas relacionados con el paisaje, los espacios verdes y los cultivos hidropónicos inteligentes. Numerosas publicaciones.

Dr. Juan José Martínez García

Dr. Ingeniero de Montes. Tesis doctoral sobre construcción en madera. 23 años de experiencia docente en Geometría Descriptiva, Topografía y cursos de doctorado en las universidades de Sevilla y Politécnica de Cartagena.

Dr. Marcos Ros Sempere

Dr. Arquitecto. Tesis doctoral sobre técnicas documentales aplicadas a la restauración arquitectónica. 10 años de experiencia docente en Urbanismo. Coordinador del Plan de Fachadas del Centro Histórico Ayuntamiento de Cartagena.

Dr. Cristóbal García García

Doctor por la UPCT. 25 años de experiencia docente. Miembro del grupo de investigación: "Ingeniería de la Tierra y de Recursos Geomíneros", líneas de trabajo: Impacto ambiental de áreas mineras abandonadas; Protección y Puesta en Valor del Patrimonio Geológico y Minero; Riesgos geológicos; Técnicas de valoración de recursos minerales.

Ricardo García Baño

Arquitecto. Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. Ha sido Jefe de Sección de Actuación en el Patrimonio Arquitectónico de la CARM y responsable de la Oficina Gestora de Rehabilitación para el término Municipal de Murcia. Amplia experiencia profesional en obras de rehabilitación y restauración.

Enrique de Andrés Rodríguez

Arquitecto. Diploma de Estudios Avanzados. Experiencia docente en urbanismo. Director de la Oficina Urbanística del Ayuntamiento de San Javier. Amplia experiencia en obras de intervención en edificios históricos y numerosas publicaciones.

Juan Carlos Cartagena Sevilla

Arquitecto. por la Universidad Politécnica de Madrid. Premio Regional de Arquitectura 2015. Arquitecto Conservador del Real Casino de Murcia. Amplia experiencia en obras de intervención en edificios históricos y numerosas publicaciones.

Santiago Tormo Esteve

Arquitecto Técnico. Ingeniero de Edificación. Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Profesor de la ETS de Arquitectura y del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Politécnica de Valencia. Amplia experiencia profesional en intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA CONSTRUCCIÓN

Coordinador: Miguel García Córdoba

Exposiciones teóricas

Se pretende con estas clases que el alumno adquiera las competencias conocimiento de la historia de la arquitectura y la construcción y de los problemas y soluciones empleadas tradicionalmente, así como la capacidad de redactar y/o interpretar estudios históricos para intervenir en edificios y conjuntos históricos. También proporcionar una base conceptual para el ejercicio de las competencias de catalogación del patrimonio arquitectónico y urbano y capacidad de participar en la redacción de instrumentos de planeamiento urbanístico para su protección.

Trabajos prácticos presenciales

Podrán consistir en visitas a edificios históricos de interés para el programa formativo o en el planteamiento, desarrollo y seguimiento de ejercicios de redacción de estudios e informes y catalogación de edificios históricos. Se pretende con estas actividades que el alumno refuerce las competencias adquiridas en las exposiciones teóricas.



DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Coordinadora: Josefina García León

Exposiciones teóricas

Se desarrollarán en general en aula teórica, empleando cuando sea necesario ordenador portátil y proyector de vídeo. Se pretende con estas clases que el alumno adquiera un conocimiento de los conceptos fundamentales de la documentación de las obras del patrimonio arquitectónico. También proporcionar una base conceptual acerca de las posibilidades de la fotografía, la fotogrametría y los sistemas de información geográfica en los campos del urbanismo. Adicionalmente potenciar la aptitud de técnicas documentales y de realizar levantamientos planimétricos en obras de conservación de edificios históricos.

Trabajos prácticos presenciales

Consistirán en trabajos prácticos de campo de levantamiento de edificios, mediante técnicas tanto tradicionales como topográficas y fotogramétricas y en trabajos de gabinete acerca de documentación arquitectónica.

MATERIALES Y TÉCNICAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

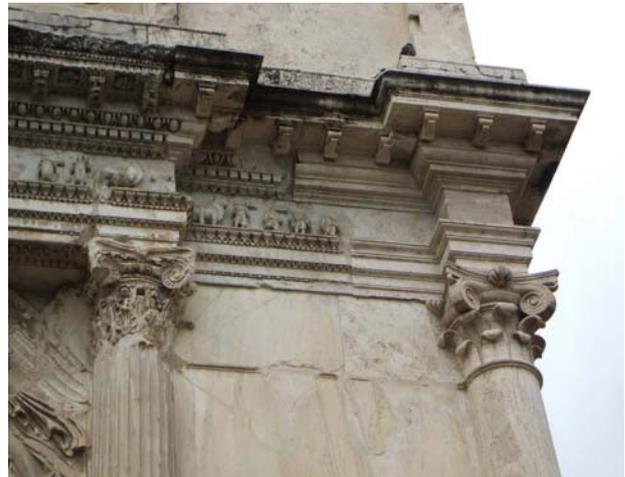
Coordinador: José Calvo López

Exposiciones teóricas

Se pretende con estas clases que el alumno refuerce las competencias de aptitud para catalogar e intervenir en edificios y conjuntos históricos desde el conocimiento de sus valores formales, simbólicos y constructivos. También que adquiera el conocimiento de las técnicas constructivas y los materiales de construcción empleados en el período preindustrial, así como proporcionar una base conceptual para la intervención en un edificio histórico desde el conocimiento de los éstos.

Trabajos prácticos presenciales

Consistirán en prácticas de laboratorio, resolución de problemas de cantería y carpintería mediante técnicas de dibujo y modelado por ordenador y visitas a edificios históricos de interés para el programa formativo.



TEORÍA, HISTORIA Y GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Coordinador: Juan Carlos Molina Gaitán

Exposiciones teóricas

Se pretende con estas clases que el alumno adquiera las competencias de aptitud para la catalogación e intervención en edificios y conjuntos históricos desde el conocimiento de la legislación estatal y autonómica y las recomendaciones internacionales acerca de la conservación del patrimonio arquitectónico así como el conocimiento de la evolución de las teorías sobre su intervención y conservación. También proporcionar una base conceptual para la participación en la redacción de los instrumentos de planeamiento urbanístico para la protección del patrimonio histórico y de los documentos para ejecutar la normativa de patrimonio histórico.

Trabajos prácticos presenciales

Consistirán en la valoración crítica de procesos de intervención en el patrimonio arquitectónico a partir de las teorías y criterios metodológicos de intervención y en la redacción de informes técnicos en materia de patrimonio arquitectónico, tales como declaraciones de BIC, delimitación de entornos de BIC, autorización de obras, etcétera.

TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

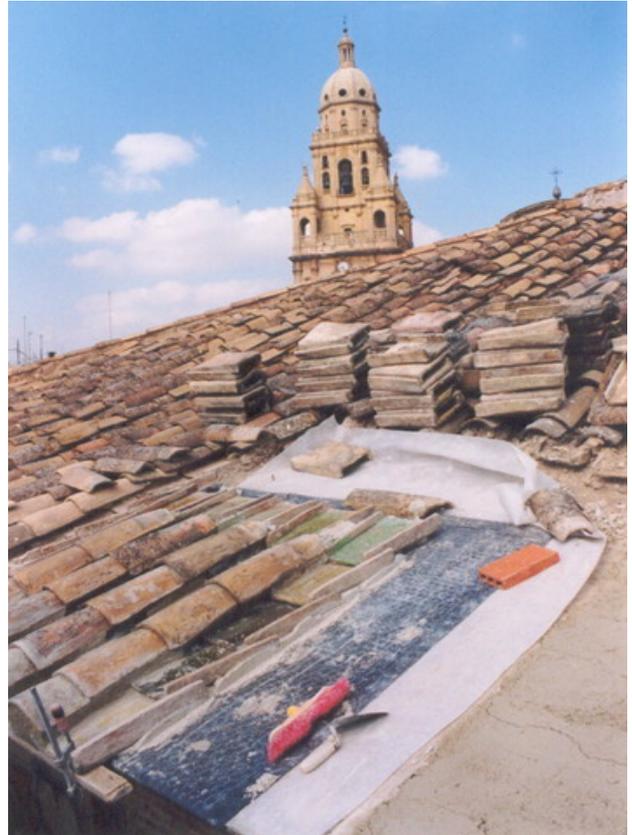
Coordinador: Pedro Enrique Collado Espejo

Exposiciones teóricas

Se pretende con estas clases que el alumno adquiera las competencias relativas al conocimiento del comportamiento mecánico de las construcciones históricas, de las técnicas de conservación de fábricas, cubiertas, elementos de madera, acabados, instalaciones que se encuentren en las mismas y de las técnicas de ejecución, organización, seguridad y control de ejecución de obras de construcciones históricas y aquellas técnicas destinadas a la revitalización de conjuntos históricos. También proporcionar una base para el ejercicio de las competencias acerca de intervención en operaciones de conservación en fábricas, cubiertas, elementos constructivos de madera y acabados de edificios históricos, así como implantación de instalaciones y organización, seguridad y control de obras en dichos edificios históricos.

Trabajos prácticos presenciales

Consistirán en la resolución de problemas constructivos, de organización, de ejecución o de seguridad, la preparación de detalles constructivos o esquemas de instalaciones, la redacción de documentos de proyectos de conservación o de planes de control y la redacción de avances de catálogos o documentos de planeamiento, y eventualmente la visita a obras en ejecución.



De acuerdo con la normativa de postgrado vigente en la Universidad Politécnica de Cartagena, cada año se impartirían al menos las cuatro asignaturas que se muestran a continuación, equivalentes a 12 ECTS. Los alumnos han de cursar dos de estas asignaturas como mínimo:

- Patrimonio industrial y minero
- Refuerzo estructural de construcciones históricas
- Jardines históricos y paisaje cultural
- Fotografía arquitectónica



EMPRESAS PARA REALIZAR PRÁCTICAS



Listado de algunas de las empresas y organismos públicos con convenio con la UPCT para la realización de prácticas externas

- Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Turismo, Cultura y Medio Ambiente de la CARM)
- Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo (Consejería de Presidencia y Fomento de la CARM)
- Ayuntamiento de Lorca
- Ayuntamiento de Murcia
- Ayuntamiento de Cartagena
- Instituto de Fomento de la Región de Murcia
- Cartagena Puerto de Culturas S.A.
- Casco Antiguo de Cartagena S.A.
- Centro Tecnológico de la Construcción de la Región de Murcia
- Centro Tecnológico del Mármol y la Piedra de la Región de Murcia
- Lorquimur S.L.
- Azuche 88 S.L.
- Restauralia Cartago S.L.
- Ferrovial-Agromán S.A.
- Pegiro S.L.
- Patrimonio Inteligente S.L.
- Estudio de arquitectura de Martín Lejárraga Azcarreta
- Estudio de arquitectura de José Manuel Chacón Bulnes
- Fundación Universidad Empresa de la Región de Murcia
- Fundación Patrimonio Histórico y Desarrollo para el Siglo XXI
- Urbanizadora e Inmobiliaria Cartagenera (URBINCASA) para la promoción de eco-innovaciones y desarrollo de actividades económicas sustentables
- Holcim Áridos
- Gestión y Ahorro Energético
- Instituto Español del Cemento y sus Aplicaciones

metodologías

DOCENTES

Clases expositivas con presentaciones en PowerPoint en las que exponer el temario realizado por el profesor y debatirlo junto con los alumnos. Las clases se estructuran divididas en dos partes por cada sesión con una pausa programa entre ellas.

Seminarios-Taller-Laboratorio para la construcción de significados por parte de los alumnos en discusiones seminales sobre las dificultades encontradas en áreas concretas relacionadas con el Patrimonio Arquitectónico.

Prácticas de asignaturas obligatorias y optativas realizadas en el aula Informática con el concurso de Internet.

Tutorías personalizadas para tratar en profundidad los obstáculos conceptuales que encuentren los alumnos.

Trabajo en grupo para ejercitar el trabajo cooperativo como antecedentes de las condiciones reales de trabajo dentro de un equipo interdisciplinar con profesionales de diferentes campos.

Prácticas externas con visitas a obras, yacimientos o lugares relacionados con el Patrimonio Arquitectónico.

Prácticas en Aula informáticas con soporte lógico profesional para que se comprenda toda la complejidad que integra la práctica profesional o la emisión de informes científicos resultados de la investigación.

Prácticas de campo para la realización de tareas de topografía y fotogrametría con material profesional como distanciómetros láser y niveles láser.

Una gran universidad a tu servicio



SERVICIO DE INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO

En la UPCT queremos ayudar a desarrollar el talento de las personas. Por este motivo, desde el Servicio de Información y Asesoramiento queremos dar respuesta a las inquietudes de los profesionales sobre aquellos programas, actividades y metodologías que más se ajusten a sus necesidades formativas.

AULA VIRTUAL

Los alumnos de este programa tendrán acceso al aula virtual desde su matriculación. Desde el aula virtual se podrá trabajar en equipo, hacer consultas a los profesores, descargar la documentación docente, visualizar calificaciones...

GESTIÓN DE OFERTAS DE TRABAJO

Las prácticas académicas externas constituyen una actividad de naturaleza formativa y carácter práctico dirigidas a aplicar, complementar e integrar los conocimientos adquiridos en la formación académica de los/as estudiantes universitarios/as, favoreciendo la adquisición de competencias, que les preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad, y fomente su capacidad de emprendimiento.

La UPCT, a través del Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE), gestiona las prácticas externas, curriculares y extracurriculares, en entidades colaboradoras de sus estudiantes a través de un Programa Propio, recursos y servicios de apoyo a la formación.

BECAS Y AYUDAS

El servicio de Estudiantes y extensión universitaria de la UPCT te asesora sobre las diferentes becas y ayudas de las que te puedes beneficiar.

Asimismo, disponemos de convenios con entidades bancarias que ofrecen condiciones muy ventajosas para ayudarte en tu formación. Consulta con nuestro equipo asesor.





**Master on
Architectural Heritage**
by Technical University of Cartagena

**conservation of the past in order
to build the future**



**Universidad
Politécnica
de Cartagena**



**Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena**

E.T.S. de Arquitectura y Edificación

Edificio CIM - ETSAE

Calle Real, 3 30201 Cartagena

Conserjería: +34 868.07.1034 Secretaría: +34 868.07.1222 Dirección: +34 868.07.1234

Email: direccion.etsae@upct.es

See more at: <https://etsae.upct.es>